



Режиссер Саймон Вест (“Тюремной самолет”, “Дочь генерала”) завершает снимать на Universal фильм “Заключенный”, после чего приобщится к проекту Paramount Pictures “Искательница могил”, который для него освободил Стивен Герек, уйдя на Warner Bros. для работы над “Металлическим богом”. “Искательница могил” – одно из свежайшего достояния Paramount. Компания выиграла в большой борьбе права на экранизацию одноименных игр Eidos Interactive, которых уже вышли четыре серии. Игра пользуется неизменной популярностью из-за своей главной героини – пышногрудой секс-бомбы Лары Крофт, неутомимой исследовательницы кибер-пространства. Поэтому было бы абсолютно неплохо узнать, кого собираются назначить на главную роль в фильме. Впрочем, всему свое время.

[Мексиканка Салма Хеек](#) отправится в Испанию, чтобы сняться в комедии “Большая жизнь”. Она сыграет Лолу, мексиканскую официантку, которая работает в Мадриде. Героиня Салмы знакомится с молодым мужчиной, который собирается наложить на себя руки, а кроме того, имеет все шансы быть убитым (не по собственной воле). Однако встреча с Лолой принуждает его стать на путь истинный. Съёмки начнутся 27 января. Это будет кинодебют испанского телережисера Антонио Куадры. Последнее появление актрисы на экранах – комедия Кевина Смита “Догма”.

На тройном перепутье очутился Стивен Спилберг, который не знает, за какой из трех запланированных проектов взяться прежде всего. Причем его выбор – это не просто выбрать одно из трех одинаковых: слишком разными проектами выглядят будущие фильмы. Следовательно, это – “Гарри Поттер”, “А.И.” и “Доклад меньшинства”. Вот уже год прошел со времени выпуска “Спасения рядового Райана”, а Спилберг все еще не выбрал. Обещает, что уже вот-вот объявит о своем решении. А еще он собирается заняться анимацией для студии Дисней. Что же касается объявленных намного раньше “Мемуаров гейши”, то и они вроде бы тоже должны были бы когда-то появиться.

Джоди Фостер, которая наотрез отказалась от участия в “Ганнибале”, продолжении громкого триллера “Молчания ягнят”, сейчас “пристреливается” к проекту биографической драмы о Лени Рифеншталь, а также собирается снимать свой третий фильм как режиссер (первые два – “Маленький человечек Тейт” и “Домой на праздники”). Лента будет называться “Флора Плам”. Сценарист Стивен Роджерз храбро подогнал сюжет классической картины Джозефа Л.Манкиевича “Все о Еве” под современные реалии. А в целом, кино, судя по описанию, будет похоже на некоторый вариант “Красавицы и чудовища”. Главную роль сыграет Клейр Дейнз.