



4 сентября на площади Рынок во Львове ученики «Школы контактной импровизации» и актеры театра современного танца «Dance platform» презентовали пластичные действия. Это первое большое представление движений контактной импровизации для львовян в пределах проекта «Дни искусства перформанс».

Как сообщают организаторы, от площади Рынок участники действий двигались улицами города через проспект Свободы возле памятника Шевченко к Театру для детей и юношества. Ученики «Школы контактной импровизации» показывали мастер-классы с work in progress, а львовский театр современного танца «Dance Platform» представил перформанс-проект «The system that connect us».

«Этим действием мы подытоживаем учебу в «Школе». Относительно контактной импровизации, то это что-то среднее между танцами и перформансом. Она заключается в том, чтобы полностью расслабить свое тело», - рассказывает пресс-секретарь МО «Дзыга» Юрко Вовкогон.

В целом в «Школе контактной импровизации» [училось 40 учеников](#) из Львова, Киева, Харькова, Тернополя, Одессы, Вроцлава и Москвы. На протяжении нескольких дней их учили польские танцовщицы и хореографы Паулина Съвеньцаньска, Магдалена Радловска и Ивона Ольховска.

Дальше программу «Дней искусства перформанс» с 4 до 8 сентября наполнят лекции, встречи с признанными художниками, мастер-классы и показы перформансов в Театре для детей и юношества, которые ежедневно будут начинаться в 16:00.

Контактная импровизация - это танец, идеологом которого является Стив Пекстон, американский танцор и хореограф. Контактная импровизация ссылается на такие формы контакта, как объятия, притягивания, поддержки, пантомима. Контактная импровизация чаще всего разыгрывается в дуэте, но танцоры могут создавать также большие группы. Танец спонтанен, креативный, его формы создаются без предварительного планирования. В нем нет предвиденности и тривиальных двигательных схем, - сообщает erektor.info.